COMITÉ OLÍMPICO MEXICANO

Leto®

SiSNova®
Tu Seguro en Salud

Con la pasión encendida

Medalla de Oro en Salud

TOKYO 2020

Haz de la Salud tu Deporte favorito

CONTRA VIENTO Y MAREA

Un año después de lo previsto, por una pandemia que nos tomó a todos por sorpresa, la ciudad de Tokio, en Japón, recibe este verano la edición 32 de los Juegos Olímpicos este 2021.

El camino para todos ha sido más que complicado dentro y fuera de la cancha, incluso raro con tantos cambios y ajustes de último momento en plena emergencia sanitaria por el covid-19. Sin duda, estos Juegos Olímpicos son precisamente la conexión entre el antes y después, el vínculo con el pasado y el presente y también el futuro en una nueva normalidad.

Muchas cosas cambiaron. Por ahora los saludos, abrazos, los gritos y emociones que genera el deporte en esencia se transformaron en medidas de sana distancia, uso de cubrebocas y aplicación de pruebas de detección de coronavirus, entre otras medidas para salvaguardar la salud de todos.

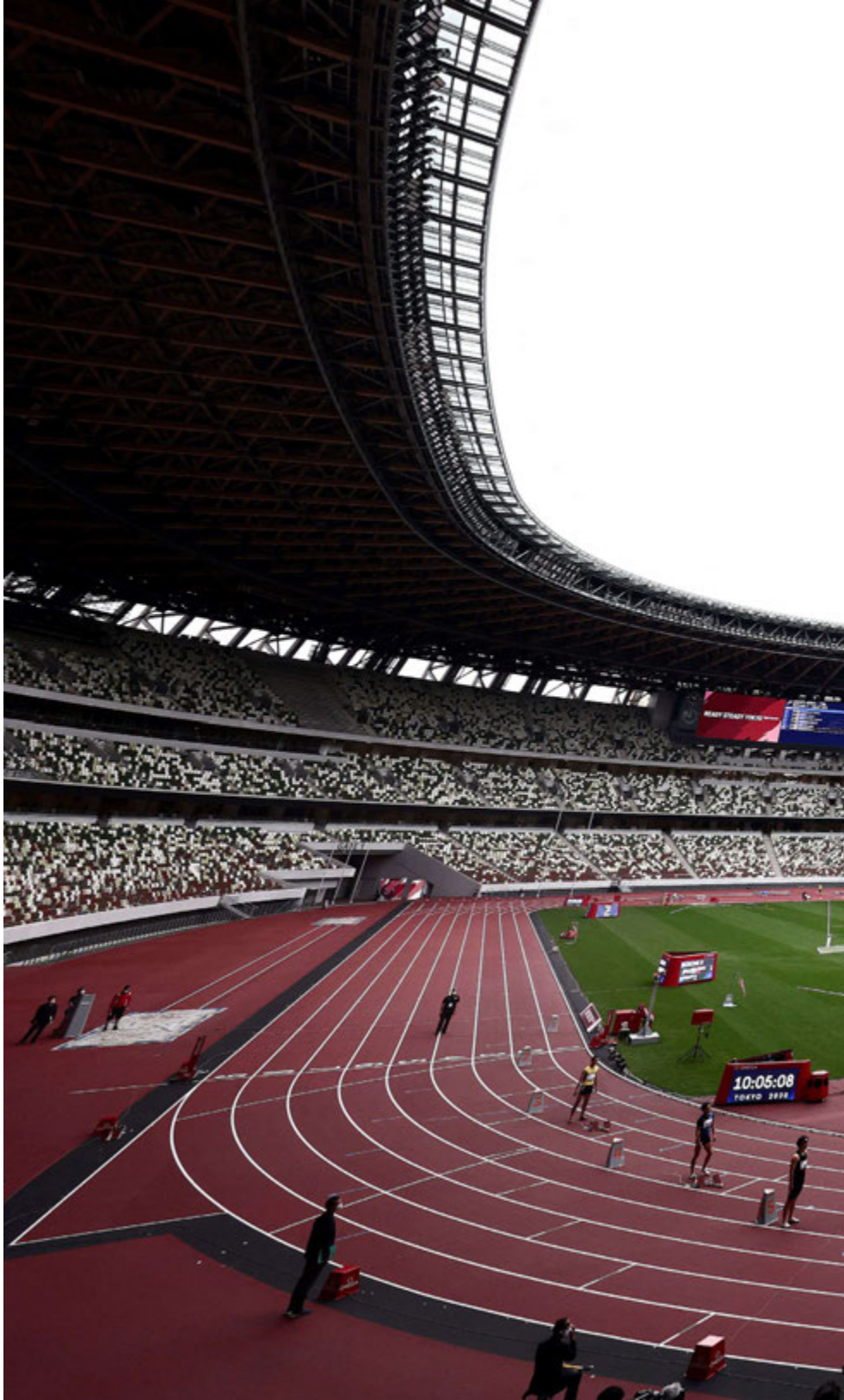
En este contexto en que todo es diferente, hay algo que no cambió. De hecho, se afianzó aún más entre los atletas. Es, precisamente, el espíritu olímpico de nuestros seleccionados: luego de más de cuatro años de trabajo y esfuerzo, el sueño de participar en unos Juegos Olímpicos cada día toma más forma.

Cada uno de los integrantes de nuestra delegación mexicana no sólo ganó su boleto a pulso tras años de entrenamiento, sacrificios y logros, también libró una batalla inesperada contra un enemigo invisible en la que puso a prueba su paciencia, capacidad y amor por México.

Quiero agradecer a todos los colaboradores y aliados del Comité Olímpico Mexicano (COM) por su comprensión, dedicación y profesionalismo al mantenerse al pie del cañón y con sus tareas, trabajar unidos para acompañar el sueño de nuestros atletas. Ya son ganadores, pero van por más.

Gracias por cuatro años más de vida juntos. Ahora, a soñar con Tokio 2020.

Carlos Padilla Becerra
Presidente
Comité Olímpico Mexicano



GATE 4

CONTENIDO

TOKIO
ANTORCHA, MASCOTAS, MEDALLAS
SEDES
DEPORTES

Director General: Stephan Porias. Comercial: Alejandro Garza, Yuridia Ibáñez. Contenidos: José Cuevas, Cristopher Saavedra, Paloma Cabo. Diseño Gráfico: Paul Rodríguez. Asistente de Dirección: Cristina Sánchez. Logística: Sergio Tinajero, Óscar Moreno. Contabilidad: Marco Antonio Castro, Patricia Guerrero. Fotografía: AFP. Imprenta: SPI.

IMPRESO EN MÉXICO.

Editorial Leto, S.A. DE C.V., Av. Juan Salvador Agraz 97, Planta Baja, Despacho 33, Col. Santa Fe, Alcaldía Cuajimalpa, C.P. 05300, CDMX, México., Tel. 5813-9032. Distribuidora Intermex S.A. DE C.V., Lucio Blanco 435, Col. San Juan Tlihuaca, Del. Azcapotzalco, Ciudad de México, México, C.P. 02400, Tel. 5230-9500.

El contenido de los artículos, así como de los anunciantes y proveedores refleja única y exclusivamente el punto de vista de su autor. Los contenidos, promociones y materiales de los mismos, son responsabilidad de su autor. Todos los materiales publicitarios que contengan alguna imagen o material que requiera alguna licencia, serán responsabilidad de su autor o de la empresa anunciada. Editorial Leto se deslinda de cualquier responsabilidad en los materiales publicitarios elaborados por las distintas marcas que aparecen en esta publicación. Todos los nombres, marcas, diseños, fotografías, etc. registrados o no, propias o de terceros son responsabilidad del anunciante. Las personas que colaboran en este número son asesores independientes de Editorial Leto, S.A. de C.V. Todos los derechos sobre las fotografías incluidas en este libro son propiedad exclusiva de AFP, quedando prohibida su reproducción parcial o total. La reproducción parcial o total, modificación, distribución, transmisión, re-publicación, exhibición o ejecución de lo contenido en esta obra, incluyendo cualquier medio electrónico o magnético sin la debida autorización por escrito de Editorial Leto, S.A. de C.V., queda totalmente prohibida.
Editor Responsable: Stephan Porias Noriega. Este libro se terminó de imprimir en junio de 2021.

ESTE PROGRAMA SE IMPRIMIÓ EN JUNIO DE 2021. PARA ESE MOMENTO, TODAVÍA NO HABÍAN TERMINADO LAS ETAPAS CLASIFICATORIAS EN CIERTAS DISCIPLINAS. POR ELLO, ALGUNOS DATOS DE ATLETAS CLASIFICADOS Y/O SUS MARCAS PUDIERON HABER CAMBIADO EN DÍAS POSTERIORES AL CIERRE EDITORIAL.

TOKIO 2021

Con un año de retraso, la capital japonesa se prepara para el acontecimiento deportivo más esperado desde Río 2016. Repleta de sabores, olores, experiencias y cultura, la metrópolis se alista para recibir a atletas y turistas este caluroso verano. Localizada en la isla más grande de Japón, Tokio no ha dejado de innovar en las últimas décadas. Y los Juegos Olímpicos 2020 no serán la excepción.

Y, aunque el mundo entero tiene más esperanza que certeza al respecto, el plazo se cumple: las prometidas Olimpiadas están a punto de comenzar en Tokio, y contarán con 33 deportes, 50 disciplinas y más de 330 eventos. Los atletas, representantes de 206 nacionalidades, se encuentran listos; y las sedes, puestas a punto. Se siente en el aire que estamos ante algo histórico.

El siglo pasado se suspendieron los juegos en tres ocasiones, pero nunca antes se habían pospuesto; esto los hace muy especiales. Nada de estas Olimpiadas parece caer en la caja de lo "normal". Por el riesgo de contagios de Covid-19, no se permitirá la entrada de turistas a las sedes. Únicamente, accederán los habitantes permanentes del país, pero cada evento será transmitido por televisión y, por supuesto, a través de la página oficial de Tokio 2020: https://olympics.com/tokyo-2020/es/

EL FLORECER DE UNA CULTURA

Uno de los acontecimientos naturales más emblemáticos de Japón es el florecer de los cerezos en primavera. Por ello, el Comité Olímpico tomó inspiración de ahí para lanzar la campaña promocional de los Juegos con el eslogan "Floración de la cultura". La idea es celebrar y premiar a los titanes del deporte mundial, y festejar a las diferentes culturas. Sin embargo, el hecho terminó siendo más simbólico: es como si implicara el deseo de que estos Juegos Olímpicos representen un renacer global tras superar la etapa más dura de la pandemia.

日比谷通り
Hibiya-dori Ave.
405
溜 池
Tameike
川 崎
Kawasaki
品 川
この先交差点
この先交差点

DE MÉXICO A JAPÓN

Aunque no esté permitido el acceso a las sedes para los diferentes eventos, vale la pena hacer el viaje y vivir todo lo que esa ciudad tiene preparado para los visitantes. Las mascotas oficiales, Miraitowa y Someity, esperan a todos con los brazos abiertos. Los vuelos mexicanos tienen acceso a los dos aeropuertos de la capital: Haneda (conocido también como Aeropuerto Internacional de Tokio) y Narita. Como turista, con el pasaporte mexicano no es necesario obtener ningún tipo de visa.
Con un clima húmedo y caluroso en verano, la ciudad está repleta de atracciones turísticas y emblemáticos sitios que visitar, desde ser parte de una verdadera ceremonia japonesa de té hasta ir de compras al barrio de Akihabara. Y, si lo que se busca es un plan para las horas oscuras, el barrio de Ginza no decepcionará. Ahí, el karaoke es eterno y la noche, también.

¿Y qué mejor lugar que la capital para comer auténticos platillos japoneses? Tokio es la ciudad con más restaurantes con estrellas Michelin del mundo, convirtiéndose en un paraíso para cualquier amante de la comida. El mejor sushi lo tiene el restaurante Tamazushi Tsukiji. Si se prefiere teppanyaki, las mejores parrillas las tiene el restaurante Mon Cher Ton Ton. Para fanáticos del cine, se recomienda el restaurante Kurosawa que le pertenece a la familia del director con el mismo nombre; ahí podrán encontrar el mejor shabu-shabu. O quizás les podrá gustar el robatayaki de Gonpachi Nishiazabu, que inspiró uno de los sets para Kill Bill. Todo antojo podrá ser satisfecho, y se encontrarán opciones que se acoplen a todos los presupuestos.

UN EVENTO QUE PASARÁ A LA HISTORIA

Después de un año muy difícil para todo el planeta, Tokio 2020 llegará para alegrar al mundo. Sin importar si los juegos se verán en línea o en vivo, se puede decir esto: la metrópolis japonesa marcará muchos récords. Del 23 de julio al 08 de agosto, Tokio verá convivir a culturas de los cinco continentes. No hay duda alguna que el florecer en Japón este año será histórico.

LA ESPERANZA ILUMINA NUESTRO CAMINO

La antorcha fue diseñada por Daisuke Obana, como símbolo de la reconstrucción de las regiones afectadas por el terremoto y el tsunami que asolaron el noreste de Japón en 2011. Cinco llamas separadas emergen de los pétalos de la flor del cerezo —flor representativa de la cultura japonesa— y se unen al centro para emitir una luz más brillante: "la esperanza ilumina nuestro camino". Parte del material del que está hecha la antorcha es aluminio reciclado proveniente de las viviendas prefabricadas para albergar a los afectados por los desastres naturales en 2011. Tiene un peso de 1.2 kilogramos y una longitud de 71 centímetros. Fue fabricada de aluminio con los colores de la flor de cerezo y dorado.

MIRAITOWA

Fue diseñada a partir del patrón Ichimatsu Ai (azul índigo) del emblema de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Su proceso de selección involucró a más de cinco millones de niños en todo Japón, quienes dieron su opinión y aprobación a las diferentes propuestas.

El resultado es un homenaje a la tradición y la innovación de la cultura japonesa. Su nombre, Miraitowa, proviene de las palabras japonesas mirai que significa futuro y towa que significa eternidad, y representa el deseo de que perdure un futuro de esperanza eterna en los corazones de las personas de todo el mundo.

Miraitowa tiene una personalidad inspirada en el proverbio japonés "aprende del pasado y desarrolla nuevas ideas". Es alegre y notablemente atlético; tiene un fuerte sentido de la justicia y la integridad; y, al vivir en un mundo digital, puede teletransportarse instantáneamente a cualquier lugar que desee, a través de Internet.

TOKYO 2020 MEDAL PROJECT

Las medallas de los Juegos Olímpicos se fabricaron con componentes internos de gadgets reciclados. A través del *Tokyo 2020 Medal Project*, la población japonesa donó cerca de cinco millones de dispositivos para reciclar los materiales y crear las medallas. Dicho proyecto marca a estos juegos como los primeros en involucrar a su población para fabricar las preseas y establecer los esfuerzos para contribuir con una sociedad ecológica y sustentable. Las preseas, con una medida de 7.7 milímetros en su parte más delgada y 12.1 milímetros en su parte más ancha, se entregarán a cada medallista con cintas fabricadas con fibras de poliéster reciclado, cuyo diseño incluye motivos japoneses tradicionales.

SEDES

1 NUEVO ESTADIO NACIONAL DE TOKIO
Capacidad: 68 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Atletismo, Fútbol

2 GIMNASIO METROPOLITANO DE TOKIO
Capacidad: 7 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Tenis de mesa

3 ESTADIO NACIONAL DE YOYOGI
Capacidad: 10 mil 200 espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Balonmano

4 NIPPON BUDOKAN
Capacidad: 11 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Judo, Karate

5 FORO INTERNACIONAL DE TOKIO
Capacidad: 5 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Halterofilia

6 ARENA KOKUGIKAN
Capacidad: 7 mil 300 espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Boxeo

7 PARQUE ECUESTRE
Capacidad: 9 mil 300 espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Ecuestre

8 PLAZA DEPORTIVA MUSASHINO FOREST
Capacidad: 7 mil 200 espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Bádminton, Pentatlón Moderno

9 ESTADIO DE TOKIO
Capacidad: 48 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Fútbol, Pentatlón Moderno, Rugby

10 PARQUE MUSASHINO-NO-MORI
Capacidad: no especificada
Localidad: Tokio
Albergará: Ciclismo de ruta

11 ARIAKE ARENA
Capacidad: 15 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Voleibol

12 CENTRO DE GIMNASIA DE ARIAKE
Capacidad: 12 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Gimnasia rítmica, Gimnasia artística, Gimnasia trampolín

13 PARQUE DEPORTIVO URBANO DE ARIAKE
Capacidad: 7 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Ciclismo BMX Freestyle, Ciclismo BMX Racing, Skateboarding

14 PARQUE DE TENIS DE ARIAKE
Capacidad: 19 mil 900 espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Tenis

15 PARQUE MARINO DE ODAIBA
Capacidad: 5 mil 500 espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Natación en aguas abiertas, Triatlón

16 PARQUE SHIOKAZE
Capacidad: 12 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Voleibol de playa

17 PARQUE DEPORTIVO URBANO DE AOMI
Capacidad: 8 mil 400 espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Baloncesto 3x3, Escalada Deportiva

18 ESTADIO DE HOCKEY DE OI
Capacidad: 15 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Hockey

19 CIRCUITO DE CROSS-COUNTRY SEA FOREST
Capacidad: 16 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Ecuestre

20 CANAL SEA FOREST
Capacidad: 16 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Canotaje velocidad, Remo

21 CENTRO DE CANOTAJE SLALOM DE KASAI
Capacidad: 7 mil 500 espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Canotaje Slalom

22 CAMPO DE TIRO CON ARCO PARQUE YUMENOSHIMA
Capacidad: 5 mil 600 espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Tiro con arco

23 CENTRO ACUÁTICO DE TOKIO
Capacidad: 15 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Natación, Natación artística, Clavados

24 CENTRO ACUÁTICO DE WATERPOLO DE TATSUMI
Capacidad: 4 mil 700 espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Polo acuático

25 PARQUE SAPPORO ODORI
Capacidad: no especificada
Localidad: Sapporo
Albergará: Atletismo

26 CENTRO MAKUHARI MESSE
Capacidad: 10 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Esgrima, Lucha, Tae Kwon Do

27 PLAYA DE SURF DE TSURIGASAKI
Capacidad: 6 mil espectadores
Localidad: Ichinomiya
Albergará: Surf

28 SAITAMA SUPER ARENA
Capacidad: 21 mil espectadores
Localidad: Saitama
Albergará: Baloncesto

29 CAMPO DE TIRO DE ASAKA
Capacidad: 3 mil espectadores
Localidad: Tokio
Albergará: Tiro

30 CLUB DE CAMPO DE KASUMIGASEKI
Capacidad: 25 mil espectadores
Localidad: Saitama
Albergará: Golf

31 PUERTO DE VELEROS DE ENOSHIMA
Capacidad: 3 mil 600 espectadores
Localidad: Fujisawa
Albergará: Vela

32 VELÓDROMO DE IZU
Capacidad: 3 mil 600 espectadores
Localidad: Izu
Albergará: Ciclismo en pista

33 CAMPO DE CICLISMO DE MONTAÑA DE IZU
Capacidad: 11 mil 500 espectadores
Localidad: Izu
Albergará: Ciclismo de montaña

34 CIRCUITO INTERNACIONAL FUJI
Capacidad: 22 mil espectadores
Localidad: Shizuoka
Albergará: Ciclismo en ruta

35 ESTADIO DE BÉISBOL DE FUKUSHIMA AZUMA
Capacidad: 14 mil 300 espectadores
Localidad: Fukushima
Albergará: Béisbol, Sóftbol

Algunos llaman el 'Nuevo Bolt' al estadounidense Trayvon Bromell. Él respalda el honorable mote desde 2015 cuando, antes de cumplir 20 años, corrió 100 metros en 9.84 segundos. Era una marca histórica para un atleta adolescente.

A sus 32 años, en 2018, la jamaicana Shelly-Ann Fraser-Pryce ya había ganado cuatro oros en 100 metros en Copa Mundial. Afuera del Estadio Nacional de Jamaica, en Kingston, erigieron una estatua en su honor.

Pista: las pruebas se dividen en individuales y de relevos; de velocidad, de resistencia y con obstáculos. Las carreras se llevan a cabo en una pista de tartán con una longitud de 400 metros, dividida en 10 carriles.

Ruta: se divide en maratón y marcha. La distancia oficial del maratón es de 42.195 kilómetros y se corre en calles de la ciudad sede; mientras que la marcha (20 y 50 kilómetros) consta de una caminata a ritmo regular. La clave aquí es que, en todo momento, se debe mantener una parte de los pies en contacto con el suelo.

Campo: consta de lanzamientos y saltos. Los lanzamientos tienen como objetivo alcanzar la mayor distancia en un determinado número de intentos con diferentes objetos como lo son disco, bala, martillo y jabalina. Los saltos se presentan de altura, con garrocha, de longitud y triple.

Combinados: existe una prueba varonil denominada Decatlón, con 10 eventos que se desarrollan durante dos días: 100 metros, salto de longitud, bala, salto de altura y 400 metros, en el día uno; y 110 metros con vallas, disco, salto con garrocha, jabalina y 1,500 metros, el día dos. Hay una prueba femenil llamada Heptatlón, que consta de dos series de eventos: 100 metros con vallas, salto de altura y bala en el primer día; y 200 metros, salto de longitud, jabalina y 800 metros para el segundo día. Habrá 25 pruebas de pista, 16 de campo y dos combinadas en el **Estadio Olímpico**; junto con cinco pruebas de ruta en el **Parque Odori** de Sapporo del **30 de julio al 08 de agosto**.

TRAYVON BROMELL (EUA) 100 METROS / 9'88" **ANDRE DE GRASSE** (CAN) 200 METROS / PLATA EN RÍO 2016 **DIVINE ODUDURU** (NIG) 100 METROS / 9'86" Y 200 METROS / 19'73" **SHELLY-ANN FRASER-PRYCE** (JAM) 100 METROS / LA ESTRELLA DE JAMAICA HIZO UN TIEMPO DE 10'71" EN EL MUNDIAL DE DOHA 2019 **ALLYSON FELIX** (EUA) 200 METROS / SEIS VECES CAMPEONA OLÍMPICA Y 13 VECES EN MUNDIALES

LAURA GALVÁN 5 MIL METROS / 15'02"48 **ILSE GUERRERO** MARCHA 20 KM / 1H 30:54 **ALEGNA GONZÁLEZ** MARCHA 20 KM / 1H 30:21 **TONATIÚ LÓPEZ** 800 METROS / 1'44"40 (RÉCORD MEXICANO) **CARLOS SÁNCHEZ** MARCHA / PLATA Y BRONCE COPA PANAMERICANA RACE WALKING CHALLENGE 2018 Y 2019 **JULIO CÉSAR SALAZAR** MARCHA 20 KM / CUARTO LUGAR CAMPEONATO NACIONAL DE ESPAÑA **VALERIA ORTUÑO** MARCHA 20 KM / PLATA EN JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD **ANDRÉS OLIVAS** MARCHA / BRONCE JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE BARRANQUILLA 2018 **ALÍ CHAMA** MARCHA 20 KM / BRONCE JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD 2014 **ISAAC PALMA** MARCHA 50 KM / 3H 49:39 **HORACIO NAVA** MARCHA 50 KM / PLATA EN PANAMERICANOS 2019 **JOEL PACHECO** MARATÓN / BRONCE EN PANAMERICANOS 2019 **JESÚS ESPARZA** MARATÓN / 2H 11:04 **JOSÉ LUIS SANTANA** MARATÓN / 2H 10:41, PLATA EN PANAMERICANOS DE LIMA 2019 **ANDREA RAMÍREZ** MARATÓN / 2H 26:34 **ÚRSULA SÁNCHEZ** MARATÓN / ORO EN 10 MIL METROS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE 2018 **PAOLA MORÁN** 400 METROS / ORO UNIVERSIADA NÁPOLES 2019 **DANIELA TORRES** MARATÓN / 2H 28:55 **DIEGO DEL REAL** LANZAMIENTO DE MARTILLO / 78.68 METROS **JOSÉ LEYVER OJEDA** MARCHA 50 KM / CALIFICA POR RANKING OLÍMPICO